

DESCUBRE BRES

TARAMUNDI

Nº 3. JULIO 2026

EDITORIAL

El mes de julio llega cargado de novedades a Bres. En este número seguimos descubriendo historias que explican quiénes somos, como la historia de la Escuela Hispanoargentina, el generoso legado de aquellos vecinos que emigraron y que nunca olvidaron su tierra. También celebramos el papel protagonista que Bres tendrá este año en la candidatura de Taramundi a Pueblo Ejemplar de Asturias, con la reapertura de la Casa del Agua y el futuro Centro de Innovación y Creación de la Cuchillería.

Y si algo demuestra que un pueblo sigue vivo es su capacidad para crear nuevos momentos. Este San Pedro, la vieja camioneta de Nenón volvió a formar parte de la historia de Bres, convertida en un original escenario para la víspera de las fiestas.

Gracias a la iniciativa de la Asociación Festivo Cultural



Imágenes de las fiestas cedidas por la Asociación Festivo-Cultural San Pedro de Bres

San Pedro de Bres, la camioneta acogió durante la víspera de las fiestas las actuaciones del Dúo Puma y DJ Pedro Brmudz, demostrando que el patrimonio de un pueblo no está sólo en los grandes monumentos, sino también en esos pequeños símbolos que forman parte de la

memoria colectiva.

La Asociación quiere agradecer la participación y colaboración de todos los vecinos y vecinas que hicieron posible una nueva edición de las fiestas y espera que este singular escenario sobre ruedas vuelva a acoger

muchos más encuentros.

Porque Bres sigue demostrando que la mejor forma de conservar su historia es seguir dándole vida.

Bres tiene mucho que contar y mucho que compartir. Este julio os esperamos para descubrirlo juntos.



casa del agua



CENTRO DE
ARTESANÍA
DE BRES

CURISIDADES HISTÓRICAS

LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE BRES



Hidroeléctrica de Cabreira, en Bres. Fotografía de Jorge Jardón, 1991. Archivo de la Nueva España.

Hidroeléctrica de Cabreira era una pequeña central que suministró luz durante años a toda la parroquia de Bres. A partir de los años 80 del pasado siglo, con la electrificación, se quedó con un único cliente y propietario: Vicente Logares. El fondo documental "Aquella Asturias" del diario la Nueva España conserva esta fotografía.

SE VENDE MIEL de Bres

Tel. 689 29 31 32

También disponible en:

DELICIAS DE TARAMUNDI
PRODUCTOS ARTESANOS




ASTURIAS

CULTURA EN REDE

**Casa de la Cultura Eduardo Lastra
Pérez de de Taramundi**

**VIERNES 10 DE JULIO DE 2026
20:00 HORAS.**

BODY&SOUL TRIO



**TEMÁTICA: MÚSICA NORTEAMERICANA DE LOS
AÑOS 50 - 70; SOUL, SWING, BLUES, R&B**





TARAMUNDI RENUEVA SU CANDIDATURA A PUEBLO EJEMPLAR DE ASTURIAS 2026

LA FUERZA DE UN PUEBLO QUE CREYÓ EN SÍ MISMO



La planta baja del Centro de Artesanía de Bres albergará el CIDA

"Taramundi, la fuerza de un pueblo que creyó en sí mismo" es el título escogido este año para renovar la candidatura de Taramundi al Premio Pueblo Ejemplar de Asturias. Este año 2026 la candidatura se presenta con la fuerza del 40º aniversario de la apertura del Hotel La Rectoral. Son 40 años manteniéndonos como la cuna del Turismo Rural de Asturias. Pero Taramundi también celebra este 2026 otros hitos que quizás

contribuyan a la obtención del merecido Premio a Pueblo Ejemplar de Asturias. Este año se ha constituido la Asociación de Cuchillería de Taramundi con el objetivo de proteger el oficio e impulsar la Indicación Geográfica para los productos industriales y artesanos, que sería la única de toda Asturias. Además, Bres es protagonista de otros hitos destacados de esta candidatura. La reapertura de la Casa del Agua con nuevos contenidos, la futura creación del Centro de Innovación y Creación de la Cuchillería de Taramundi (CIDA), que ocupará la planta baja del Centro de

Bres refuerza su protagonismo en la candidatura a Pueblo Ejemplar con la Casa del Agua, el futuro Centro de Innovación y Creación de la Cuchillería (CIDA) y una nueva etapa del Centro de Artesanía como espacio vivo de creación y colaboración entre artesanos

Artesanía de Bres, y la nueva etapa que vive este espacio como lugar de encuentro para la creación artesanal. Ya que la llegada de la ceramista Daniela Krpan al Centro de Artesanía ha permitido recuperar actividad en el edificio, impulsando talleres, exposiciones y colaboraciones con otros artesanos y artesanas. También vecinos de Bres, como la artesana del telar Pilar Quintana o el gaitero Manuel Enríquez Fernández (Nela de Bres) son protagonistas de la candidatura. Cruzamos los dedos para que este año, por fin, sea el de un reconocimiento esperado y muy merecido.



Pilar Quintana y Nela de Bres

REPORTAJE

LA ESCUELA HISPANOARGENTINA DE BRES: EL GENEROSO LEGADO DE QUIENES EMIGRARON

Aunque recuperar aquel espacio tal y como fue ya no es posible, hoy se trabaja para devolver la memoria de la escuela a este edificio y recuperarlo como símbolo del compromiso de sus emigrantes con la educación y el progreso de su pueblo.

La Escuela Hispanoargentina de Bres, inaugurada en 1930, es la principal muestra de arquitectura indiana de Taramundi y un símbolo del compromiso de sus emigrantes con el futuro de su tierra. Construida gracias al esfuerzo de los vecinos de Bres establecidos en Argentina, nació con el objetivo de ofrecer a las nuevas generaciones las oportunidades educativas que ellos no habían tenido.

Durante más de seis décadas funcionó como escuela rural, hasta los años 90. Posteriormente, con la creación de la Casa del Agua, el edificio se transformó para poner en valor la tradición de los ingenios hidráulicos de Taramundi, conservando la fachada, pero nada del espacio original. Hoy se trabaja para recuperar la memoria del edificio como escuela y reconocer el papel fundamental de quienes hicieron posible su construcción.

El valor de la educación

La iniciativa fue impulsada por la Sociedad de Hijos de Taramundi "El Porvenir Asturiano", fundada en Argentina en 1911, que logró reunir unas 160.000 pesetas. De ellas, alrededor de 40.000 se destinaron a levantar el edificio y el resto permitió equiparlo y garantizar su mantenimiento. Aquellos primeros vecinos que habían salido de Bres rumbo a América llegaron siendo prácticamente analfabetos y, precisamente por eso, conocían



La Escuela Hispanoargentina de Bres en una fotografía antigua.

el valor de la educación y querían que quienes vinieran después pudieran emprender su camino con una preparación mejor. Lo explicaba de forma muy clara el que fue presidente de la Sociedad, Secundino Martínez, en una entrevista publicada en la prensa de la época:

"Nosotros salimos del pueblo con la instrucción que usted pueda suponer habida cuenta de la carencia de maestros y de escuelas. Nos propusimos que nuestros vecinos no emprendieran la emigración en las menguadas condiciones en que nosotros lo hicimos y surgió la idea, primero de la Sociedad, y casi al mismo tiempo de la escuela."

El reloj de campana

Pero los emigrantes no sólo levantaron un hermoso edificio para albergar la escuela. También quisieron dotarlo de un elemento que acabaría convirtiéndose en símbolo de toda la parroquia:

su reloj de campana. Aquel reloj, que Secundino Martínez vio en una exposición en Barcelona y encargó a una casa de Vitoria, emitía campanadas que llegaban a todos los rincones de Bres. Era mucho más que una forma de medir las horas. Recordaba a las familias la importancia de llevar a sus hijos a la escuela y, al mismo tiempo, era la voz de aquellos emigrantes que, desde miles de kilómetros de distancia, seguían presentes en

la vida diaria del pueblo.

En una época en la que muchas personas organizaban sus jornadas sin una referencia exacta del tiempo, aquel sonido marcó un antes y un después.

Casi un siglo después de su inauguración, la Escuela de Bres sigue contando la historia de aquellos emigrantes que entendieron que el progreso de su tierra dependía de la educación.

Su legado no fue sólo levantar un edificio, sino dejar una muestra de compromiso con el bien común y la convicción de que la educación contribuiría al progreso "de todos y para todos".

"No basta ser un buen vecino y cuidar solo de lo propio; hay que hacer algo por el progreso general de todos y para todos".

Secundino Martínez

Colección: Libros salvajes
PVP en la Casa del Agua: 23 €

LIBRO DEL MES

GEORGE. MI AMISTAD CON UNA URRACA



Esta obra se inscribe en el género de la escritura de naturaleza, que explora nuestra relación con el mundo salvaje y muestra hasta qué punto puede enseñarnos valiosas lecciones y ayudarnos a relativizar los problemas. Frieda Hughes, hija de la célebre poeta Sylvia Plath, narra su insólita amistad con un ave de mala fama.

LA LIBRERÍA DE LA CASA DEL AGUA RECOMIENDA

DESCUBRE TODO LO QUE PUEDES HACER EN BRES

AGENDA

JULIO 2026

SÁBADO

11

18:00 h.
Centro de Artesanía

CIRCO CARAMBOLA

Asturias Cultura presenta en el Centro de Artesanía de Bres el sábado 11 de julio a partir de las 6 de la tarde el espectáculo de circo y clown para toda la familia "Circo Carambola", de mano de la compañía VTA . Y MEDIA.

Clases de cerámica para todas las edades.
Alfarería manual, torno y Modelado.
Exposición y venta de productos artesanales.



CONTACTO
Daniela Krpan
650 337 482
@krpandaniela

DE MARTES A DOMINGO DE 10 A 14 Y DE 16 A 20HS.
Centro Regional de Artesanía en Bres, Taramundi.

 **La Casa de las Ovejas**
APARTAMENTOS RURALES

626.68.14.68
info@lacasadelasovejas.com
Lg. Bres s/n
33775 Taramundi (Asturias)

15

Casa del Agua

EXPOSICIÓN EMMA ASTORGA

A partir del 15 de julio, la Casa del Agua abrirá al público una nueva exposición temporal dedicada a la artista Emma Astorga Manzanal. Se trata de una exposición de carboncillo sobre papel y fotografía digital.

VEN A CREAR TU PROPIA TAZA
EN FAMILIA, CON AMIGAS O SOLA.



Reserva tu plaza
Tel: 650 33 74 82, Daniela Krpan
@krpandaniela

DOMINGO

19

10:00 a 14:00 h.
Centro de Artesanía

INTENSIVO DE CERÁMICA

No te pierdas este curso intensivo de cerámica que tendrá lugar el domingo 19 de julio en el Centro de Artesanía de Bres. De 10 a 14 h con un descanso.
Más info: Instagram @dkrpandaniela o llamando al 650 33 74 82.



MÁS ARTE Y ARTESANÍAS EN BRES:

PEDRO BRMUDZ

 Navajas
PJ Taramundi

Disfruta de el verano.
Nosotros te llevamos.

Descubre toda la operativa del verano 2026

Lanzaderas a Reservas de la Biosfera
Fiestas populares Playas Búhos
Lanzadera Alta Velocidad y Aeropuerto

HORARIOS IDA - SÁBADO Y DOMINGO

11:00	11:03	11:06	11:10
12:00	12:03	12:06	12:10
13:00	13:03	13:06	13:10
17:00	17:03	17:06	17:10
18:00	18:03	18:06	18:10
19:00	19:03	19:06	19:10

HORARIOS VUELTA - SÁBADO Y DOMINGO

11:15	11:19	11:21	11:25
12:15	12:19	12:21	12:25
13:15	13:19	13:21	13:25
17:15	17:19	17:21	17:25
18:15	18:19	18:21	18:25
19:15	19:19	19:21	19:25

Taramundi - Bres

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Ministerio de Transportes, Infraestructuras y Movilidad

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Ministerio de Transportes, Infraestructuras y Movilidad

CTA

Principado de Asturias

 **Con Alma de Goma**
Lorena Carrelo Magadán
BRES, TARAMUNDI
646 149 645
facebook.com/conalmadegoma
lmagadan@hotmail.com

HORARIOS DE APERTURA:

Casa del Agua:

Todos los días, de 15 a 21 horas.
Entrada 3 €. Acceso a la librería gratuito.

Centro de Artesanía:

De martes a viernes, de 10:00 a 14:00 h.
Sábados, de 11:00 a 18:00 h.
Domingos, de 11:00 a 14:30 h.

Casa Vital, tienda-bar:

De 10:00 a 14:00 h y de 18:00 a 23:00 h
Lunes cerrado.

 **Ayuntamiento de Taramundi**
PRINCIPADO DE ASTURIAS

 **OSCOS-EO**

 **Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón**

Este boletín informativo es una iniciativa de: Casa del Agua y Centro de Artesanía de Bres. Con la participación de: Asociación Festivo Cultural "San Pedro de Bres". Con el apoyo de: Ayuntamiento de Taramundi. Contenidos, diseño y coordinación: Equipo DescubreBres. Síguenos en Redes Sociales: @descubrebres.

 **CASA ANICETO**

 Bres, Taramundi, Asturias

 636 41 03 38

 www.casavillar.com